

Biographie

_Lucia Placidi

Responsable du projet : « L'affaire Orlando »

Née en 1970, à Zürich, de parents italiens, son enfance s'articule autour de différentes cultures, sa famille habitant en Suisse, en Amérique du Sud et en Italie. Attirée très jeune par le théâtre, Lucia Placidi obtient son diplôme de l'Académie d'Art Dramatique de Milan en 1994 avant de passer à la pratique. Elle collaborera ainsi avec plusieurs troupes, italiennes et suisses, afin de développer son jeu de scène.

Par la suite, grâce à Massimo Donati et à la Télévision Suisse Italienne, elle travaille sur des films de fiction et des documentaires avant de jouer Médée au cinéma, dans le long métrage « Tre meno un quarto » de Claudio Adorni présenté au Festival de Locarno en 1997. Elle obtient également un rôle dans « Ma Nouvelle Héloïse » de Francis Reusser en 2012. Pleinement impliquée dans son art, Lucia Placidi signe, en 2009, sa première mise en scène avec un spectacle sur la création de l'univers, « Poussière d'étoiles », présenté à la Traverse de Genève et au Festival de Théâtre de Neuchâtel.

Dans cet élan, elle fonde en 2008 sa troupe de théâtre *La Compagnie Ligne 46*, dont le siège est à Plan-les-Ouates dans le Canton de Genève. En naît plusieurs spectacles pour enfants avec notamment « l'ébloui » (2013) ou « Pebbleboy » (2018). En 2015 elle signe sa deuxième mise en scène pour public adulte « Barbe-Bleue, espoir de femmes » (2015) au Théâtre Alchimic de Genève. Puis poursuit avec « Kohlhaas » (2019), joué par Antonio Buil, à la salle de la Julienne à Plan-les-Ouates, puis actuellement « L'affaire Orlando », écrit avec le dramaturge Domenico Carli, qui se produira dès 2021.

Parallèlement à la comédie, elle suit plusieurs séminaires et perfectionnements – avec Gregory Hlady de l'École d'Art Dramatique de Antalya Vassilev (Mosca), Mamadu Dioume de l'École de Peter Brook (UK), Ingemar Lindh du Théâtre La Rosa Pontremoli (IT), Pico Berkowitch (FR) et Gabriel Alvarez (CH) – et intègre, en 2017, la formation *Dramaturgie et Performance du texte*, avec comme intervenants: Danielle Chaperon, Sylvie Kleiber ou encore Christian Ge roy Schlittler. En 2017, elle obtient le certificat en dramaturgie et performance du texte reconnu par la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne, La Manufacture et la Haute École des Arts de la scène.

Passionnée, Lucia Placidi croit à un théâtre libre et sans frontières, et, plus encore, à la richesse offerte par les interactions dans la production artistique. Sa démarche traduit également un usage du théâtre comme moyen pour dénoncer les différences et les injustices qui séparent les êtres humains, mais aussi pour dévoiler la beauté que raconte notre histoire, nos histoires.

LUCIA PLACIDI

Date de naissance: 19.04.1970 / Taille 38/40, cheveux brun rouge, yeux verts

Tel: 078-740.19.04 - lplacidi@hotmail.com / www.comedien.ch

Biographie

Suisse et italienne née en 1970, je me suis diplômée à l'Académie d'Art Dramatique de Milan, avant de suivre différents séminaires et perfectionnements avec : Grégory Hlady de l'École d'Art Dramatique de Antaly Vassilev (Mosca) – Mamadu Dioume de l'École de Peter Brook (UK) – et Ingemar Lindh du Théâtre La Rosa Pontremoli (IT). En 2008, j'ai fondé La Compagnie ligne 46 à Genève, avant de présenter ma première mise en scène avec « Poussière d'étoiles » (2009). Depuis outre les spectacles issus des cours de théâtre pour enfants, les créations professionnelles ont donné lieu à : « Barbe Bleue espoir des femmes » (2015), « Kohlhaas » (2019) et bientôt « L'affaire Orlando ».

Mes expériences s'inscrivent dans des domaines pluriels : théâtre, cinéma, télévision et radio. Par ailleurs, passionnée de musique, je joue du piano et fais de la composition. Je parle couramment l'italien, le français et l'anglais.

Formation

2017	Formation <i>Dramaturgie et performance du texte</i> - <u>diplômée</u>
2009	<i>Action</i> – Gilles Tschudi, Lausanne (CH)
2008	Atelier <i>Drame de princesses</i> – de Elfriede Jelinek, Gabriel Alvarez – Théâtre du Galpon, Genève (CH)
2007	<i>Stage de jeu d'acteur</i> – Fonction Cinéma avec Pico Berkowitch – Genève (CH)
1994-2012	Leçons de piano
1994-2002	Leçons de chant, Liliana Oliveri et perfectionnement en liederistica et jazz, Milan (IT)
1992-1994	<u>Académie d'Art Dramatique de Milan (IT) - diplômée</u>
1992	Cours de théâtre au sein de la troupe <i>Quelli di Grock</i> , Milan (IT)
1991	Cours de théâtre au sein de la troupe <i>Del Sole</i> , Milan (IT)
1990-1991	Cours de théâtre au sein de la troupe <i>Lucernetta</i> , Milan (IT)

Théâtre

Année	Pièce	Lieu de création	Metteur en scène	Rôle
2019	<i>Kohlhaas</i>	Théâtre La Julienne (GE)	Lucia Placidi	
2018	<i>Pebbleboy</i>	Théâtre La Julienne (GE)	Lucia Placidi	
2017	<i>Charlie et la chocolaterie</i>	Théâtre La Julienne (GE)	Lucia Placidi	
2015	<i>Barbe-Bleue espoir des femmes</i>	Théâtre Alchimic (GE)	Lucia Placidi	
2013	<i>L'ébloui</i>	Théâtre La Julienne (GE)	Lucia Placidi	
2012	<i>La terre qui ne voulait plus tourner</i>	Théâtre La Julienne (GE)	Lucia Placidi	
2010	<i>Proyectos Monclova</i>	The Art Basel fair (BS)		Impro
2010	<i>Le destin de Célestin</i>	Théâtre La Julienne (GE)	Lucia Placidi	
2009	<i>Pierre et le loup</i>	Théâtre La Julienne (GE)	Lucia Placidi	
2009	<i>Projet Transit</i>	Théâtre des Osses, (FR)	F. Gremaud	Chantier d'écriture
2009	<i>Poussière d'étoiles</i>	La Traverse (GE)	Lucia Placidi	
2006	<i>Epiphanea</i>	Théâtre du Grütli (GE)	Oskar Gomez Mata	Impro danse

2000	<i>Les Perses/Eschyle</i>	Théâtre Grütli (GE)	Claudia Bosse	Chœur
1999	<i>L'Etau/Pirandello</i>	Teatro dei Colli (IT)	R. Cavani	Giulia
1997	<i>Caldéron/Pasolini</i>	Teatro degli Incamminati (IT)	U. Alberti	Agostina
1996	<i>Agatha/Duras</i>	Teatro dei Colli (IT)	F. Fosco	La femme
1995/96	<i>La Venexiana/Anonimo XVI</i>	Teatro dei Filodrammatici (IT)	R. Pradella	Valeria
	<i>Un corpo estraneo/ Rosso</i>	Teatro dei Filodrammatici (IT)	R. Pradella	La psychiatre
	<i>Parsifal (différents auteurs)</i>	Différents théâtres (CH, IT)	F. Cainero	Rosvita
	<i>Il raggiratore/Goldoni</i>	Teatro dei Filodrammatici (IT)	S. Maifredi	Jacopina
1994	<i>Arlecchino/commedia dell'arte</i>	Teatro dei Filodrammatici (IT)	T. Fabris	Lucrezia
1991	<i>Le malentendu/Camus</i>	Teatro dei Filodrammatici (IT)	T. Fabris	La mère
	<i>Zadig/Voltaire</i>	Teatro dei Filodrammatici (IT)	T. Fabris	Astarte
	<i>Platonov/Checov</i>	Teatro Lucernetta (IT)	Caprani	Sofja
	<i>L'Assedio Palio del Baradello</i>	Teatro Lucernetta ((IT)	Caprani	Griselda

Télévision

Année	Chaîne	Titre	Rôle
2011	Télévision Suisse Romande	Publicité Allianz	Femme enceinte
	Télévision Suisse Romande	Publicité Loterie Romande	La gagnante
2003	Télévision Suisse Romande	Publicité Easy Jet	La voyageuse
2002	Télévision Suisse Italienne	Téléfilm <i>L'avvocato</i> , de Donati	Franca Torres
2001	Télévision Suisse Italienne	Docu-réalité	
		<i>Non mangiate i mandarini</i> , de Donati	Femme cancéreuse
	Télévision Suisse Italienne	Publicité Mercato Cattori	L'enseignante
1997	Télévision Suisse Italienne	Publicité The blue window	Femme d'affaire

Cinéma

Année	Titre	Réalisateur	Rôle
2012	<i>Ma nouvelle Héloïse</i>	Francis Reusser	Alicia
2010	<i>Immersion</i>	Anthony Jerjen	Cecilia
2009	<i>Au nom du père, du fils et du St. Mépris</i>	Gesenn Rosset	Lilith
2008	<i>Bikini Black</i>	Clément Ndzana	Dumas
2007	<i>La mort viendra et elle aura tes yeux</i>	Sonja Matter	2ème femme
	<i>Le danger perfide</i> (Auditorium Arditì Genève)	Ismael Abdallah	Édith
	<i>Au bout</i> (Biennale de l'image contemporaine, Genève)	Ismael Abdalla	Anne
1999	<i>Diablo</i> (Festival de Locarno)	Massimo Donati	La mère
1998	<i>Tre meno un quarto circa</i> (Festival de Locarno)	Claudio Adorni	Médéa

Radio

Année	Chaîne	Titre	Régie	Rôle
1997	Radio Suisse Italienne	<i>La vedova delle quattro arti</i>	Laiso	Berta Zuckerlkand
	Radio Suisse Italienne	<i>Una patatina nello zucchero</i>	Laiso	Jackie
	Radio Suisse Italienne	<i>Vitamina guai</i>	Laiso	Ernestina
	Radio Suisse Italienne	<i>Francesco Borromini</i>	Andreani	Giovanna Battista
	Radio Suisse Italienne	<i>Il caso elleacca</i>	Andreani	Lisa Novi

Autres prestations

Depuis 2004 j'ai été engagée à différentes fonctions dans plusieurs projets:

Speakerine

Projets variés de documentaires et publicité: *L'histoire c'est moi*, Erbario, Marie-Antoinette, Artecasa, Ikea, H&M et d'autres

Speakerine

Émission quotidienne : *Radio Job*

Interprète

Poèmes de l'écrivain Giulio Buzzi, Seregno (IT)

Professeure de théâtre

Théâtre de Demain, à la Julienne (Genève) et dans des écoles primaires à Chiasso (TI)

Comédienne

Stage sur l'érotisme par le réalisateur berlinois Michael Bush à l'ESBA de Genève

Animatrice

Projet « Les goûters des sciences » – Forum Meyrin à Genève

Animatrice

Projet « 450ème anniversaire de l'Université de Genève » - Université de Genève